

MINERVA EDIZIONI

*Cosa sono i nostri ragazzi se non limpide “scintille”  
che illuminano la nostra vita e scaldano i nostri cuori.*



*Scintille*

*Romanzi scritti da giovani non solo per i giovani*

**Concorso letterario**



*Collana editoriale*



*Romanzi scritti da giovani  
non solo per i giovani*

**MINERVA EDIZIONI**

**Collana Editoriale e Concorso Letterario**

# “Scintille”

Romanzi scritti da giovani  
non solo per i giovani

*Cosa sono i nostri ragazzi se non limpide “scintille”  
che illuminano la nostra vita e scaldano i nostri cuori.*

**I**n Italia le case editrici ricevono giornalmente decine di manoscritti. La nostra ne riceve mediamente 200 al mese e fra questi vi sono molti giovani che provano a farsi conoscere e sperano di essere pubblicati.

Sovente, visto l’alto numero dei manoscritti, vengono dalle stesse scartati senza che queste abbiano avuto il tempo di addentrarsi nella reale valutazione del romanzo, sapendo di non avere la possibilità di poterli editare e spendere cifre importanti per fare pubblicità ad ognuno di loro, senza la quale non troverebbero lo spazio adeguato negli scaffali delle librerie italiane, poiché sarebbero subito giudicati solo autori sconosciuti o nella migliore delle ipotesi, locali.

A volte, pur di realizzare il proprio sogno, ottengono il loro volume pagandoselo personalmente e vivono quell’effimero piacere di avere fra le mani quel piccolo oggetto rilegato chiamato libro.



Provano a promuoversi personalmente, ma alla fine quasi tutti si arrendono e il sogno di diventare scrittori di professione si ferma per sempre, spesso con grande frustrazione. Fra i tanti potenziali neo scrittori si nascondono però dei giovani con alle spalle una solida preparazione scolastica, ed un vero talento per la scrittura.

La MINERVA EDIZIONI, che da 25 anni opera nell’editoria ed è un marchio ben noto a livello nazionale, ha deciso di credere e investire nei giovani. In quei ragazzi e ragazze che frequentano le scuole superiori italiane che hanno talento e che, anziché distruggersi la mente e gli occhi con giochi elettronici e telefonini, passano una parte importante del loro tempo a scrivere storie che hanno la qualità di essere lette non solo dai loro coetanei, ma da tutti.

Abbiamo quindi ritenuto necessario creare una possibilità per tutti questi giovani di talento creando un concorso letterario riservato a tutte le scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie, italiane e italiane all’estero.

Il concorso è stato portato all’attenzione del **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR) e dei suoi Uffici Scolastici Regionali, nonché del Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI)**, perché possa essere conosciuto da parte delle scuole italiane in Italia e all’estero e costituire quindi un’opportunità per studentesse e studenti.

Stiamo parallelamente operando per ricevere il patrocinio delle massime istituzioni italiane, ovvero della **Presidenza della Repubblica, della Camera dei Deputati e del Senato della Repubblica**.

Siamo inoltre impegnati a definire accordi anche con altri Enti e Associazioni come: **Salone Internazionale del Libro di Torino, Unindustria, Rotary International e Lions International** - affinché possano sostenere anch’essi la diffusione del concorso, che partirà a giorni in tutte le scuole indicate sopra e che si concluderà come fra maggio e settembre 2016.

A seguire, dopo questa premessa, si può leggere il bando con altri dettagli del Concorso.

La Giuria d’onore sarà composto da rappresentanti della cultura italiana, che selezioneranno la sestina finalista italiana e la terzina estera.



Questo progetto - ne siamo certi - stimolerà molti nostri ragazzi, aiutandoli a crescere migliori per loro stessi e per la nostra società; potrà infine essere importante anche per gli stessi Istituti scolastici e per i Docenti, che avranno uno strumento in più e, crediamo, di grande valore educativo e orientativo, da utilizzare nella propria attività di insegnamento.

MINERVA EDIZIONI  
L'editore  
**Roberto Mugavero**

*Bologna, 15 Dicembre 2014*



### PREMIO LETTERARIO “SCINTILLE 2015/2016” - I edizione

#### Art. 1 “BANDO DEL PREMIO”

Per iniziativa di **Minerva Edizioni** (marchio editoriale della società **Minerva Soluzioni Editoriali srl** con sede legale a Bologna) è bandita la prima edizione del **Premio Letterario “Scintille”**, da assegnare ad un’opera inedita di narrativa italiana non tradotta da altra lingua (romanzo o raccolta di racconti), con le caratteristiche e secondo le modalità indicate negli articoli a seguire.

Il premio è rivolto alle studentesse e agli studenti degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado italiani, statali e paritari, e italiani all’estero, incluse le sezioni italiane presso scuole straniere.

#### Art. 2 “FINALITA”

La finalità del **Premio Letterario “Scintille”** è quella di stimolare la lettura e la capacità di scrittura nei giovani per valorizzare e sviluppare in loro il talento creativo.

#### Art. 3 “SEDE”

Il “Comitato di Gestione” e la “Segreteria del Premio” hanno sede presso:

MINERVA EDIZIONI

Via Due Ponti, 2

40050 - Argelato (BO)

tel. 051/6630557, fax 051/897420

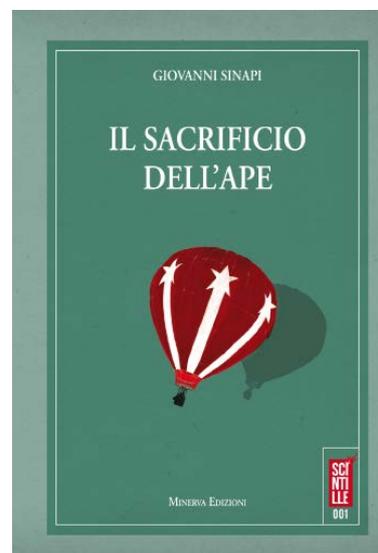
www.minervaedizioni.com; email: [info@minervaedizioni.com](mailto:info@minervaedizioni.com)

#### Art. 4 “ORGANI”

Comitato di Gestione, Giuria dei Docenti, Giuria del Premio

Il “Comitato di Gestione” invita, attraverso il proprio portale web ed attraverso le forme che ritiene più opportune, le scuole secondarie di secondo grado italiane

*Copertina del primo volume collana “Scintille”, di Giovanni Sinapi (19 anni) dal titolo “Il sacrificio dell’ape”.*





## Concorso letterario “Scintille”



e le scuole italiane all'estero, incluse le sezioni italiane presso scuole straniere presenti nei cinque continenti, a partecipare alla prima edizione del **Premio Letterario “Scintille”** con opere dei propri studenti, come di seguito indicato, e a indicare uno o al massimo due docenti per scuola come referente/i delle opere inviate e come componente/i della “Giuria dei Docenti” nazionale.

La suddetta “Giuria dei Docenti” avrà il compito di selezionare, tra tutte le opere partecipanti al concorso, le sei finaliste per il premio riservato alle scuole italiane e le tre finaliste per il premio riservato alle scuole italiane all'estero.

Il “Comitato di Gestione” nomina direttamente la “Giuria del Premio” e il “Presidente della Giuria del Premio”.

I letterati all'interno della “Giuria del Premio” saranno scelti fra scrittori, critici, autorità istituzionali e cultori di lettere. Il mandato annuale della suddetta giuria è rinnovabile. In futuro il “Comitato di Gestione” potrà nominare, se lo riterrà opportuno, anche persone che abbiano già fatto parte della “Giuria del Premio” in precedenti edizioni dello stesso.

Il “Presidente della Giuria del Premio”, individuato tra personalità del mondo della cultura, potrà essere rinominato e fare parte di future “Giurie del Premio”.

La “Giuria del Premio” sarà composta da sette membri più il Presidente, tutti con potere di voto.

Le sei finaliste, per il premio riservato alle scuole italiane, e le tre finaliste per il premio riservato alle scuole italiane all'estero, saranno sottoposte al giudizio esclusivo e insindacabile della “Giuria del Premio”.

L'accettazione di fare parte della “Giuria del Premio”, come giurato e/o come Presidente della stessa, comporta l'implicita accettazione del presente Regolamento.

L'accettazione dell'incarico da parte dei componenti della giuria comporta la partecipazione agli eventi organizzati dal Premio in occasione delle celebrazioni conclusive e la presenza alle riunioni di preselezione delle opere finaliste.

### Art. 5 “REGOLAMENTO DEL PREMIO”

Possono concorrere al Premio le opere di narrativa italiana inedite scritte da ragazze o ragazzi iscritti alle scuole secondarie di secondo grado che non abbiano compiuto vent'anni alla data del **31/12/2014**.

L'iscrizione al concorso sarà riservata a tutte le scuole italiane, comprese quelle all'estero, che potranno iscriversi a partire **dal mese di dicembre 2014 e fino al 28 febbraio 2015 per le scuole italiane e italiane all'estero con calendari boreale, ed entro e non oltre il 10 aprile 2015, per le scuole italiane all'estero con calendario australe.**

L'invio dei manoscritti partecipanti al concorso (da un minimo di uno ad un massimo di tre testi per singolo istituto scolastico) dovrà avvenire **entro e non oltre il 31 ottobre 2015, per le scuole italiane e italiane all'estero con calendari boreale, ed entro e non oltre il 30 novembre 2015, per le scuole italiane all'estero con calendario australe.** Ciascun istituto che partecipa al concorso potrà segnalare alla “Segreteria del Premio” un numero massimo di tre opere di narrativa in italiano (romanzi o raccolte di racconti), ritenute meritevoli.

Sono ammesse alla selezione le sole opere segnalate dagli istituti scolastici.

Le scuole che intendono partecipare al Premio devono iscriversi attraverso il portale dedicato (verrà indicato con un banner dedicato all'interno del sito della Minerva Edizioni: [www.minervaedizioni.com](http://www.minervaedizioni.com)), sfruttando l'apposito format (in via di creazione), indicando il docente/i referente/i che si assumerà l'incarico della selezione delle opere nel proprio istituto e della partecipazione all'organizzazione del premio.

I testi narrativi dovranno avere le seguenti caratteristiche editoriali:

- **Cartelle minime:** 100

- **Cartelle massime:** 200

*(per “cartella editoriale” si intende un foglio Word di 30 righe per 60 battute spazi inclusi).*

**Tipologia e generi di testi ammessi al concorso:** romanzi o antologie di racconti brevi, di generi vari, tra cui giallo, fantasy, etc.

I manoscritti selezionati dalla singola scuola dovranno essere inviati, per mezzo del portale dedicato, in formato .pdf entro le date sopra citate.

I testi pervenuti dopo la data indicata per la propria categoria di appartenenza non potranno essere ammessi al concorso.

Gli insegnanti che prenderanno parte all'organizzazione del premio faranno quindi parte della “Giuria dei Docenti”.

Dopo la raccolta dei manoscritti del concorso, a cura del “Comitato di Gestione”, tutti i docenti facenti parte della “Giuria dei Docenti” riceveranno dal Comitato stesso, **entro il mese di dicembre dell'anno scolastico 2015/2016**, un massimo di tre opere a testa (in forma anonima, ovvero senza indicazione dell'autore e della scuola



## Concorso letterario “Scintille”



di provenienza), che dovranno leggere e valutare, secondo una scala di valutazione espressa in centesimi, compilando l'apposito format (in costruzione) ricevuto unitamente ai testi. Ciascuna opera potrà avere quindi una valutazione da 0 al 100 e dovrà tenere conto dei seguenti indicatori:

capacità linguistico-espressive; coesione ed efficacia narrativa; originalità complessiva; interesse del tema affrontato; ricchezza e valore del messaggio.

**Entro il 5 febbraio 2016** la “Giuria dei Docenti” dovrà aver terminato la fase di valutazione degli scritti e aver consegnato i punteggi (utilizzando sempre il format del sito dedicato al concorso) al “Comitato di Gestione”, il quale estrapolerà **entro il 4 marzo 2016** la classifica finale, individuando la sestina finalista per il premio letterario riservato alle scuole italiane in territorio metropolitano e la terzina finalista per il premio al miglior romanzo scritto dagli studenti italiani all'estero.

In caso di pari merito verranno ammesse in finale più di sei opere per le scuole italiane e più di tre opere per le scuole italiane all'estero.

La “Giuria del Premio” dovrà, **entro il 6 aprile 2016**, leggere i manoscritti finalisti e decretare la **terzina finalista del “Premio Letterario Scintille per le scuole italiane”**, ed il vincitore del **“Premio Letterario Scintille riservato alle scuole italiane all'estero”**. I punteggi saranno attribuiti in centesimi e sarà decretata vincitrice l'opera che avrà totalizzato il maggior punteggio.

Il risultato finale sarà pubblicato sul portale dedicato **entro e non oltre il 13 aprile 2016**. Contestualmente all'annuncio online, sarà inviata comunicazione ufficiale ai tre finalisti, al vincitore estero ed alle istituzioni scolastiche di riferimento.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Gli studenti italiani le cui opere risultano nella terzina delle finaliste nazionali del **“Premio Letterario Scintille per le scuole italiane”** e il vincitore del **“Premio Letterario Scintille riservato alle scuole italiane all'estero”** avranno diritto di partecipare agli eventi organizzati dal Premio in occasione delle celebrazioni conclusive, nonché la disponibilità ad intervenire ad eventuali iniziative collaterali organizzate dalla **MINERVA EDIZIONI**.

L'opera vincitrice nella sezione delle scuole italiane e l'opera vincitrice nella sezione delle scuole italiane all'estero saranno premiate con la pubblicazione, cartacea e digi-

tale, all'interno della collana editoriale “**Scintille**”, a cura di **MINERVA EDIZIONI**. Le opere finaliste, che verranno presentate ufficialmente al **Salone Internazionale del Libro di Torino 2016**, potranno fregiarsi del titolo “**Opere finaliste del Premio Letterario Scintille 2016**”.

### Art. 6 “PREMIAZIONE”

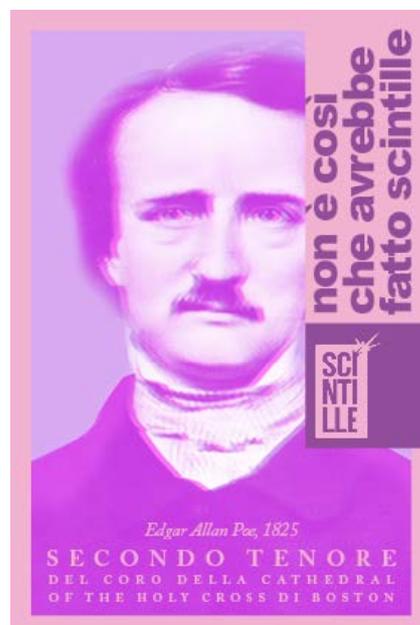
In occasione del **Salone Internazionale del Libro 2016**, a Torino, verranno consegnate le targhe premio ai tre finalisti del concorso per le scuole italiane “Scintille” e un riconoscimento ai componenti della collettiva che avrà concorso alla realizzazione del romanzo nato dal web “**Scintille Social**”.

Le opere vincitrici nella sezione delle scuole italiane e in quella delle scuole italiane all'estero saranno premiate con la pubblicazione cartacea e digitale all'interno della collana editoriale “**Scintille**”, a cura di **MINERVA EDIZIONI**. Tali opere verranno presentate ufficialmente, all'evento conclusivo in una città italiana (in via di definizione), fra giugno e la prima decade di settembre 2016, e potranno fregiarsi del titolo di “**Opera vincitrice del Premio Letterario scuole italiane Scintille 2016**” e di “**Opera vincitrice del Premio Letterario scuole italiane all'estero Scintille 2016**”. Questa dicitura verrà riportata su un'apposita fascetta, da realizzarsi secondo le modalità indicate dal “Comitato di Gestione”.

Il “Comitato di gestione” potrà, in forma autonoma e/o su indicazione della “giuria del Premio”, decidere, a suo insindacabile giudizio, di pubblicare in versione cartacea e digitale o solo digitale, nella collana editoriale “Scintille”, altre delle opere finaliste che risulteranno meritevoli di pubblicazione.

Le medesime non riporteranno però la fascetta di “Opere vincitrici”.

Sarà garantita dal “Comitato di Gestione” del concorso l'ospitalità dei tre finalisti del “**Premio Letterario Scintille per le scuole italiane**”, del vincitore del “**Premio Letterario Scintille riservato alle scuole italiane all'estero**” e di un loro accompagnatore (genitore o docente), sia al **Salone Internazionale del Libro di Torino 2016**, sia durante la manifestazione finale del concorso che si terrà nella città italiana in via di definizione.



**MINERVA EDIZIONI**

*Via Due Ponti, 2  
 40050 – Argelato (BO)*

*Tel. 051 6630557*

*Fax 051 897420*

*info@minervaedizioni.com*

*www.minervaedizioni.com*